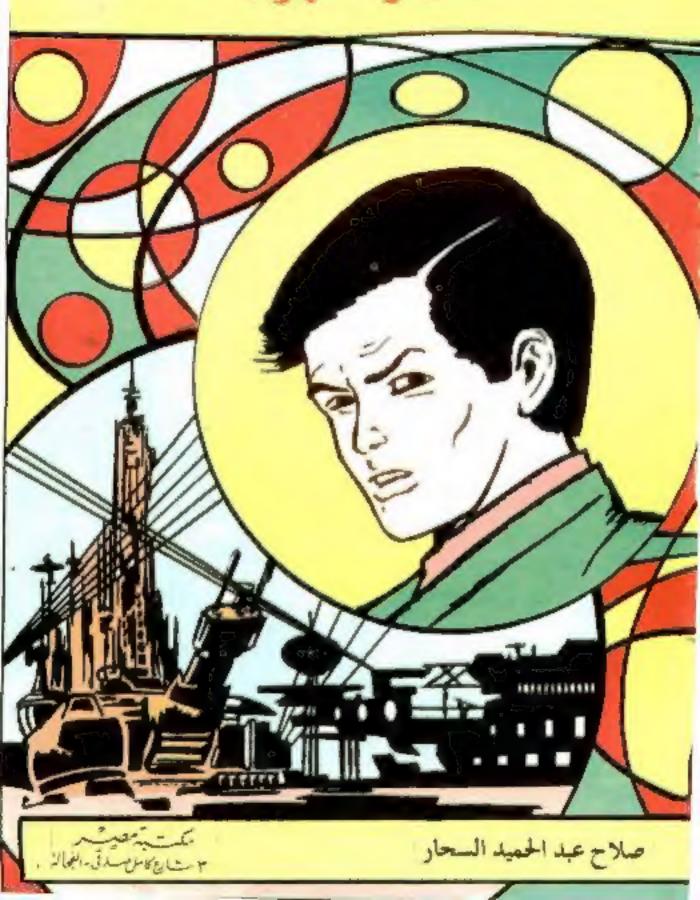
قيصك علميكة للاطمئال

جمال والكهربية الساكنة





١ - عاد جَمال إلى المنزل في المساء ، و دخل غُرفة النّوم ليخلع ملايسة ، فوجد أخاة نائمًا فيها . فلم يشأ أن يُضيىءَ مِصباحَ الغُرفَةِ حتى لا يوقِظه .



٢ - خلَعَ جَمالُ مَلابِسَهُ في الظَّلام ، فسَمِعَ فَرْقَعاتٍ خَفيفَة ، ولاحظَ التِصاقَ مَلابِسِهِ الحَارِجِيَّةِ بِمَلابِسِهِ الدَّاخِلِيَّة ، كَما شَعْرَ برَعْشَةٍ كَهْرَبِيَّةٍ تَشْرى في جِسْمِه .



٣ ــ انزَعَجَ جَمال ، وحرجَ من غُرفَةِ النّومِ في مَلابِسِهِ الدّاجِلِيَّةِ
خائِفًا مِمّا حَدَث ، إلى حَيْثُ كانَ والِدُه .



٤ ــ قال لَهُ والِده : لا تخفُ يا جَمال ، فإنَّ هٰذا يَحْدُثُ عادةً فى الأَيَامِ البارِدَةِ الجَافَة ، عِندَما تُتُولَّدُ شُخْتاتٌ كَهْرَبِيَّة ، مِنَ احْتِكاكِ حِسْمِ الباردةِ الجَافَة ، عِندَما تُتُولَّدُ شُخْتاتٌ كَهْرَبِيَّة ، مِنَ احْتِكاكِ حِسْمِ البائسانِ بِمَلابِسِهِ الدَّاخِلِيَّةِ المَصْنوعَةِ مِنَ الصَوفِ أو الأَلْيافِ الصَّناعِيَّة ، احْتِكاكًا مُسْتَعِرًا .





٦ ــ تناوَلَ والِدُ جَمالِ مُشْطًا مِنَ البِلاسْتِكَ ، وأَخَذَ قِطْعَةَ وَرَقِ وقطَّعَها إلى قُصاصاتِ صَغيرَةٍ جِدًا ، وعِنْدَما قَرَّبَ المُشْطَ مِن هٰذِهِ القُصاصات ، وجَدَ أَنَّها تُنْجَذِبُ إلى المَشْط .



٧ ــ فسر والله جمال ذلك ، يأنه عندما دلك المشط بقطعة من الصوف ، تولدت ف المشط تلحات كهربية جــ ذبت فصاصات الورق ، وعندما فقد المشط تلك الشخات ، سقطت عنه فصاصات الورق ، وعندما فقد المشط تلك الشخات ، سقطت عنه فصاصات الورق .



٨ ــ عَلَىق والد جمال المسط من منصف في خيط دقيق ، واخضر مشط آخر ودلك كلا المسطن يقطعة من الصوف ، ثم طلب من جمال أن يقرب المشط التالي من المسط الأول ، فلاحظ تنافر هما ، أي المتعاد أحدهما من الاحر ، وذلك لتكون شخة كهربية منشابهة على كليهما .



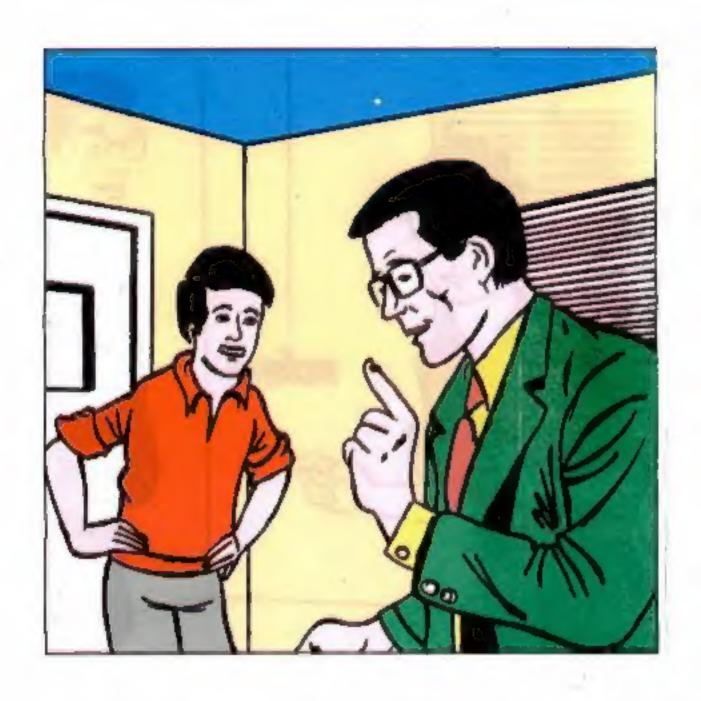
٩ ــ دَلَك والِدُ جَمَالِ المُشْطَ المُعَلَّق بِقِطْعَةٍ مِنَ الصَوف ، وطَلَب مِن جَمَالِ أَن يَدْلُك المُشْطَ الثانى بِقِطْعَةٍ مِنَ الحَرير . فَعِنْدُما قَرَّبَ جَمَالُ مُشْطَة مِنَ المُشْطِ المُعَلَّق ، لاحَظَ الْجِذَابَهُما بَعَ مَهُما لِبَعْض ، جَمَالٌ مُشْطَة مِنَ المُشْطِ المُعَلِّق ، لاحَظَ الْجِذَابَهُما بَعَ مَهُما لِبَعْض ، وأَلِكَ لِتَكُونِ شُحْنَتَيْنِ كَهْرِيتَيْنِ مُحْتَلِفَتَيْنِ عَلَيْهِما .



١٠ ــ قال والدُ حمال الاحطْ يا حمالُ أنا عدما دلكُما المُشْط بقطْعة الصوف ، تكوَّنتُ على كُلُ من قطْعة الصوف ، الماذة المدلوكة) موعلى المُشْط ، الماذة المدلوكة) شخمات كهريَّة مختلفة . تكوّنتُ على قطْعة الصوف شخات كهريَّة موجة ، وعلى مطّح المُشْط شخات كهريَّة سالِية



١١ ـ قَالَ جَمَال : عَرَفْتُ الآنَ يَا أَبِى حَقَيْقَةَ التَّجَاذُبِ وِالسَّافُر ، نَينَ الأَجْسَامِ الْمَشْحُونَة . فَإِذَا دَلَكُمَا الْمُشْطَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْحَرِير ، ثَكَّنَا الْمُشْطَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْحَرِيرِ ، ثَكَّنَا الْمُشْطَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْحَرِيرِ ، ثَكَرَّلْتُ عَلَى قِطْعَةِ الْحَرِيرِ شُحْنَاتُ مَالِيَة ، وتْكُونَتُ على قِطْعَةِ الْحَرِيرِ شُحْنَاتُ مُوجَة ، فَيَحَدُثُ النَّجَادُبُ يَيْنَهُما ، وهكذا .



١٧ ــ قَالَ وَالِدُه : عَلَيْكَ أَن تَعِرفَ يَا جَمَال ، أَنَّ هٰذَا النَّوْع من الثَّكَهْرُبِيَّةِ السَّاكِنَة ، ، أو « الكَهْرَبِيَّةِ السَّاكِنَة ، أو « الكَهْرَبِيَّةِ السَّاكِنَة ، أَوْ « الكَهْرَبِيَّةِ السَّاتِكِيَّة ، خَيثُ تَتَولَّذُ فيه شُخناتُ مُخْتَلِفَةُ النَّوع .



لَوِّنْ هَذِهِ العُثُورَةَ كَمَا جَاءِتٌ فِي الْقِعَّةِ .

محموعة أسماء ومعلومات

- عماد والحرارة (1)
 - محمد والساعة الشمسية (4)
 - ولاء والكاميرا الشقية (4)
 - خالد وأشعة إكس (4)
 - سعاد والأواني المبطرقة (0)
 - وائل والثلاجة الكهربائية (5)
 - عادل والجاذبية الأرضية (Y)
 - (٨) أمجد والسراب
 - (٩) ساهر والمغناطيسية
 - (١٠) رائد والمجموعة الشمسية
 - (١٩) هاتف أيس
 - (۱۲) سمير وصدي الصوت
 - (۱۴) رانيا وحلم جاليليو
 - (١٤) علاء والضوء الأبيض

مكتبيمصيسر ۲ شارع الموالات

(١٥) هيشم والطاقة

(١٦) رضا وبطارية السيارة السائلة

(۱۷) أنور والضاب

(۱۸) شهاب وقوس قزح

(١٩) جمال والكهربية الساكنة

(٣٠) أشرف وتلمكوب جاليليو

ر٢١) حسام وعرائس الباليه المائية

والآم) ياسمين واقواء

(٣٣) علام وإنسان العين

ولالا) تادية والمطاد

وهام سيد والرادار

(٣٦) سها والسماعة الطي

